

Premio "VIVART *Musica*"

CONCORSO NAZIONALE per Giovani Musicisti III EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1 – Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione culturale e musicale "VIVART", il Teatro Comunale "G. Lena" di Cammarata, il Teatro "Don Bosco – Ranchibile" di Palermo, di concerto con il Comune di Cammarata, istituiscono il "PREMIO VIVART Musica". Nell'ambito del premio quest'anno viene indetto ed organizzato il "3° CONCORSO NAZIONALE per GIOVANI MUSICISTI".

Il Concorso si svolgerà a Cammarata (AG) il 20 e 21 maggio 2019 presso il Teatro Comunale "G. Lena", Via Caduti in Guerra – Cammarata e dal 22 al 25 maggio 2019 presso il Teatro "Don Bosco – Ranchibile", Via Libertà n° 199 – Palermo.

Al Concorso possono partecipare i giovani musicisti di ambo i sessi. Nella domanda di iscrizione dovrà essere specificato in quale sede si intende partecipare al Concorso.

Art. 2 – Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna di esse, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 3 – Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo: ass.vivart@gmail.com opp. a mezzo raccomandata postale entro e non oltre il 16 maggio 2019 al seguente indirizzo: ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART", Via Walter Tobagi n°14 - 90039 VILLABATE (PA).

Per tutte le informazioni consultare on-line il sito www.teatrocomunaledicammarata.it, o contattare i numeri: 3395800789 – 3208972080 - 3883754319.

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un valido documento di identità o autocertificazione di nascita;
- 2) assegno non trasferibile o fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato tramite bonifico bancario IBAN: IT58H0335901600100000124659 presso la BANCA PROSSIMA e intestato a: ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART", Via W. Tobagi n°14 - 90039 VILLABATE (PA).

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. Anche i solisti della sez. S.M.I.M. sono tenuti a compilare il retro della domanda di iscrizione.

QUOTE DI ISCRIZIONE

- € 35,00 per le cat. A, B e H (giovani solisti);
- € 40,00 per le cat. C, D, I e L (giovani solisti);
- € 45,00 per le cat. E, F e M (giovani solisti);
- € 50,00 per le cat. G, N, O, P e Q (giovani solisti);
- € 55,00 per il Pianoforte a 4 mani (giovani solisti, indipendentemente dalla categoria);
- € 25,00 per le cat. Q, R e S (SMIM);
- € 10,00 per la cat. T (SMIM) per ogni componente la formazione (dal quartetto in poi € 5,00 in più per ogni componente);
- € 70,00 per il duo Musica da Camera (dal trio in poi € 10,00 in più per ogni componente);
- € 45,00 per il duo Musica da Camera Sez. J (dal trio in poi € 5,00 in più per ogni componente);

€ 40,00 più € 5,00 per ogni componente, fino a un massimo di € 230,00 per le Orchestre (Giovanili o SMIM);
€ 45,00 più € 5,00 per ogni componente, fino a un massimo di € 250,00 per le Orchestre (Fiati, Adulti o Professionali);
€ 65,00 Cori Polifonici;

Art. 4 – I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età. Lo stesso candidato può iscriversi e partecipare in diverse formazioni.

Art. 5 – Le Commissioni Giudicatrici saranno composte da docenti, da personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dal Direttore Artistico dell'Associazione organizzatrice che avrà anche il compito di coordinare le Commissioni stesse. I componenti delle Giurie all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere rapporti di parentela con i concorrenti e di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione.

Art. 6 – È facoltà della Commissione Giudicatrice di abbreviare la durata delle esecuzioni dei brani o di chiedere una o più prove suppletive. Le decisioni delle Commissioni Giudicatrici sono inappellabili e definitive.

Art. 7 – La valutazione dei concorrenti è espressa, con voto segreto, in punteggio aritmetico quale risulti dalla media dei voti formulati dai singoli componenti la commissione giudicatrice con l'esclusione del voto più alto e quello più basso con arrotondamento del punteggio per eccesso o per difetto.

Art. 8 – Ai concorrenti che riporteranno una media non inferiore:

a 100/100 verrà assegnato un diploma di 1° premio "ASSOLUTO";

a 95/100 verrà assegnato un diploma di 1° premio;

a 90/100 verrà assegnato un diploma di 2° premio;

a 85/100 verrà assegnato un diploma di 3° premio;

a 80/100 verrà assegnato un diploma di 4° premio.

A tutti i premiati verrà consegnata una medaglia.

Art. 9 – Non è ammesso l'ex aequo per i premi assoluti e pertanto in tale caso verrà aperta la discussione tra i membri della Giuria e ripetuta la votazione.

Art. 10 – I concorrenti dovranno presentarsi per l'appello il giorno e l'ora prefissata dall'Associazione, muniti di un documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e a giudizio insindacabile della Commissione potranno essere riammessi al Concorso se il ritardo è comprovato da seri motivi e indipendenti dalla loro volontà e purché non si sia conclusa la sezione o la categoria ad essi riguardante.

Art. 11 – I concorrenti a cui verrà assegnato il 1° premio "ASSOLUTO", dovranno provvedere a ritirare detti premi durante la serata di premiazione e del concerto dei vincitori; non verranno effettuate spedizioni di premi e diplomi.

Art. 12 – I Tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. Da tale obbligo sono esclusi: la sez. D e la sez. J del concorso di musica da camera e la sez. VI, X e XI del concorso giovani solisti.

Art. 13 – I risultati dei vincitori verranno resi noti al termine di ogni prova. I premi in denaro sono assegnati secondo lo spirito dettato dalla legge 835/82.

Art. 14 – L'ordine di chiamata sarà fissato per sorteggio, per tutte le categorie, all'inizio del Concorso e tale ordine sarà rispettato per la durata di tutte le prove.

Art. 15 – I concorrenti, per tutto il tempo che risulteranno in gara, dovranno essere sempre reperibili.

Art. 16 – Per conoscere il calendario delle prove gli interessati dovranno telefonare dal 18 maggio alla segreteria organizzativa tel. 3395800789 – 3208972080 – 3883754319 o scrivere a: ass.vivart@gmail.com

Art. 17 – L'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento. La tassa di iscrizione sarà rimborsata solo in caso del mancato svolgimento del Concorso.

Art. 18 – La Direzione organizzativa si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati.

Art. 19 – Con l'accettazione del presente regolamento, i candidati danno liberatoria all'utilizzo e alla diffusione di foto, video e registrazioni audio generate durante il Concorso. I concorrenti non potranno avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni radiofoniche e televisive delle loro esecuzioni.

Art. 20 – I vincitori non potranno rifiutarsi di partecipare al concerto finale, pena la perdita del premio stesso.

Art. 21 – I vincitori dei concerti premio, tratteranno il periodo di esecuzione direttamente con le associazioni.

Art. 22 – Per quanto non contemplato nel presente regolamento, la Direzione organizzativa del Concorso avoca a se ogni competenza e per ogni controversia il Foro competente è quello di Palermo.

Art. 23 – L'Associazione non è responsabile di eventuali danni a cose, strumenti o a persone che dovessero verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.

Art. 24 – Ai sensi del Dlgs. 196/2003 sul "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Culturale e Musicale "VIVART" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, che non saranno ceduti a terzi e che il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

I CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI SEZIONI E CATEGORIE

I SEZIONE: Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

II SEZIONE: Fiati (tutti i legni e gli ottoni)

III SEZIONE: Chitarra, Mandolino

IV SEZIONE: Pianoforte

V SEZIONE: Pianoforte a 4 mani

VI SEZIONE: Fisarmonica

VII SEZIONE: Percussioni

VIII SEZIONE: Arpa

IX SEZIONE: Canto

X SEZIONE: Musica creativa o improvvisata

XI SEZIONE: Scuole Medie indirizzo musicale

Categorie delle sez. I-IV (archi, fiati, chitarra e pianoforte):

- Cat. A fino a 9 anni programma libero di non oltre 5 minuti;
- Cat. B fino a 12 anni programma libero di non oltre 8 minuti;
- Cat. C fino a 15 anni programma libero di non oltre 8 minuti;
- Cat. D fino a 17 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
- Cat. E fino a 20 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
- Cat. F fino a 23 anni programma libero di non oltre 15 minuti;
- Cat. G fino a 35 anni programma libero di non oltre 15 minuti.

Categorie delle sez. V-VIII (4 mani, fisarmonica, percussioni e arpa):

- Cat. H fino a 10 anni programma libero di non oltre 8 minuti;
- Cat. I fino a 14 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
- Cat. L fino a 18 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
- Cat. M fino a 22 anni programma libero di non oltre 15 minuti;
- Cat. N fino a 35 anni programma libero di non oltre 15 minuti.

Categoria della sez. IX (canto):

- Cat. O Canto lirico e da camera (categoria unica senza limiti di età programma libero, tratto dal repertorio operistico e cameristico, di non oltre 15 minuti).
- Cat. P Canto Moderno (categoria unica senza limiti di età programma libero, tratto dal repertorio leggero o Jazz, di non oltre 15 minuti).

Categoria della sez. X (qualsiasi strumento):

- Cat. Q Musica creativa o improvvisata (categoria unica senza limiti di età programma libero, con o senza base musicale, di non oltre 10 minuti).

Categoria della sez. XI (qualsiasi strumento):

La Sezione è riservata agli alunni iscritti nelle Scuole Medie Statali con Corso di Strumento Musicale (ufficialmente autorizzato) dal Solista a qualsiasi tipo di formazione.

- Cat. Q iscritti alla 1ª (solisti) programma libero di non oltre 4 minuti;
- Cat. R iscritti alla 2ª (solisti) programma libero di non oltre 5 minuti;
- Cat. S iscritti alla 3ª (solisti) programma libero di non oltre 6 minuti;
- Cat. T iscritti in qualsiasi classe (gruppi da camera fino a 15 elementi) programma libero di non oltre 10 minuti;

Per le categorie dalla A alla N, l'età non deve essere superata alla data di scadenza della domanda d'iscrizione. Per il pianoforte a 4 mani vale la media degli anni dei concorrenti.

È obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura (escluso sez. X e XI).

Il pianista collaboratore, è a disposizione dei solisti che lo richiedano (escluso sez. VIII, X e XI), contattando telefonicamente la segreteria organizzativa per conoscere i termini della collaborazione.

PREMI

Il primo premio assoluto verrà assegnato, per tutte le categorie, al concorrente che avrà riportato una media non inferiore a 100/100.

SEZIONI I-IV

Al 1° classificato assoluto di tutte le categorie verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto e una coppa.

Al 1° classificato assoluto della cat. G, verrà assegnata inoltre una borsa di studio di € 100,00 (centoventicinque/00) ed un concerto.

SEZIONI V-X

Al 1° classificato assoluto di tutte le categorie verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto e una coppa.

Al 1° classificato assoluto della cat. N e O, verrà assegnata inoltre una borsa di studio di € 100,00 (centoventicinque/00) ed un concerto.

SEZIONE XI

Al 1° classificato assoluto delle Cat. Q, R, e S verrà assegnato un diploma, una medaglia e un Buono Spesa di € 50,00 (cinquanta/00).

Al referente la formazione 1ª classificata assoluta della Cat. T verrà assegnato un Buono Spesa di € 100,00 (cento/00) e a tutti i componenti diplomi e medaglie.

Ai vincitori del 1°, 2°, 3° e 4° premio, come da Art. 8 del regolamento generale, verranno assegnati diplomi e medaglie.

I vincitori invitati a suonare al concerto finale concorreranno all'assegnazione dei Premi Speciali.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA E CANTO CORALE

Il Concorso è aperto a tutti i concorrenti e a tutte le formazioni sia vocali che strumentali, di nazionalità Italiana o Europea.

Il Concorso si svolge in un'unica prova e si articola in:

SEZIONE A: Duo (quattro mani compreso) e Trio;

SEZIONE B: Quartetto e Quintetto;

SEZIONE C: dal Sestetto ad un massimo di 11 elementi;

SEZIONE D: Musica d'insieme (brani non originali e/o arrangiati) qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi;

SEZIONE E: Coro Polifonico;

SEZIONE J: Studenti (non diplomati età media max. 18 anni) qualsiasi formazione fino ad un massimo di 20 elementi;

SEZIONE ORCHESTRE

SEZIONE F: Orchestre Fiati;

SEZIONE G: Orchestre Giovanili;

SEZIONE S: Orchestre Scolastiche;

SEZIONE H: Orchestre (Adulti, Professionali);

Il programma per tutte le sezioni è a libera scelta e non deve superare i 20 minuti; è obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura.

L'Associazione mette a disposizione solo 1 pianoforte, 20 leggii, 25 sedie, impianto di amplificazione.

PREMI

Il primo premio assoluto per tutte le sezioni verrà assegnato al duo o alla formazione che riporterà una media non inferiore a 100/100.

SEZIONI A, B, C, D, E:

Per ogni sezione sarà stilata apposita graduatoria di merito e rilasciati diplomi e medaglie come da articolo 8 del regolamento generale.

Le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto di ogni sezione, o in alternativa il punteggio più alto, concorreranno all'assegnazione del Premio "VIVART Musica" sezione "Musica da Camera", consistente in un trofeo, diplomi di merito, due concerti e una borsa di studio di € 300,00 (trecento/00).

L'assegnazione della borsa di studio avrà luogo durante i concerti premio che la formazione vincitrice si impegnerà a tenere nelle sedi concordate con la direzione organizzativa. I concorrenti invitati a suonare al concerto dei vincitori concorreranno anche all'assegnazione dei Premi Speciali.

PREMI SPECIALI

SEZIONI J e S: Studenti e Orchestre Scolastiche

Le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto nelle sezioni J e S, concorreranno a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, all'assegnazione del PREMIO SPECIALE "Giuseppe Lena". Il premio consisterà nell'assegnazione di una borsa di studio di € 250,00 (duecentocinquanta/00).

SEZIONI F e G: Orchestre Fiati e Orchestre Giovanili

Le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto nelle sezioni F e G, concorreranno a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, all'assegnazione del PREMIO SPECIALE "VIVART". Il premio consisterà in un trofeo e nell'assegnazione di una borsa di studio di € 250,00 (duecentocinquanta/00).

SEZIONE H: Orchestre

Le formazioni che otterrà il 1° premio assoluto nella sezione H, concorrerà a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, all'assegnazione del PREMIO SPECIALE "VIVART". Il premio consisterà in un trofeo e nell'assegnazione di una borsa di studio di € 300,00 (trecento/00).

PREMI SPECIALI

Il Presidente ed il Direttore Artistico in sintonia con le Commissioni giudicatrici, potranno assegnare i premi speciali, borse di studio e buoni acquisto che verranno istituiti e comunicati il primo giorno del concorso.

PREMIAZIONE PUBBLICA

La premiazione avverrà contestualmente alla proclamazione dei vincitori per ogni categoria di esecuzione.

Esclusivamente i vincitori assoluti e i concorrenti scelti dalle Commissioni Giudicatrici, parteciperanno al CONCERTO DEI VINCITORI che si svolgerà **Sabato 25 Maggio 2019** presso il Teatro "Don Bosco – Ranchibile", Via Libertà n° 199 – Palermo.

Durante il concerto, oltre ai Diplomi di Merito, verranno assegnate medaglie e coppe, i premi relativi ai vari Concorsi, le borse di studio, i Premi Speciali e tutti gli altri premi riportati sul presente bando.

CONVENZIONI

L'organizzazione, ha predisposto delle Convenzioni con Ristoranti, Agriturismi, Alberghi e attività commerciali del territorio.

Il Direttore Artistico

Michele De Luca

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Premio "VIVART *Musica*"

III° CONCORSO NAZIONALE per Giovani Musicisti

SEZIONE _____ CATEGORIA _____ SEDE PRESCELTA _____

STRUMENTO _____

Cognome e Nome _____

Nato/a a _____ Provincia (_____) il _____

Residente a _____ Provincia (_____) CAP _____

Indirizzo _____ N° _____

Telefono _____ e-mail _____

Cognome e Nome del Pianista _____

(Specificare se si vuole avvalere del pianista del Concorso)

Solo per le formazioni cameristiche (dal DUO), per le Orchestre, Cori, allegare elenco dei nominativi e relativi dati anagrafici dei componenti della compagine.

PROGRAMMA (Specificare autore, titolo e durata)

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo integralmente.

Allegati:

1. **Fotocopia di un valido documento identità o certificato di nascita;**
(per i gruppi Cameristici, Corali, Orchestrali, occorrono i documenti di ogni singolo componente)

2. **Fotocopia della ricevuta di avvenuto pagamento intestato a:**
ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART"

IBAN: IT58H0335901600100000124659 presso la BANCA PROSSIMA

La presente domanda di iscrizione, dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo:
ass.vivart@gmail.com opp. a mezzo raccomandata postale entro il 16 maggio 2019
al seguente indirizzo: ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART",
Via Walter Tobagi n°14 - 90039 VILLABATE (PA).

DATA _____

Firma

(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori)

Autorizzo, ai sensi della legge 675/96, il trattamento dei dati personali.

Firma

(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori)