

Premio "VIVART *Musica*"

II° CONCORSO NAZIONALE per Giovani Musicisti

REGOLAMENTO

Art. 1 - Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione culturale e musicale "VIVART", il Teatro Comunale "G. Lena" di Cammarata, di concerto con il Comune di Cammarata, istituiscono il "PREMIO VIVART Musica". Nell'ambito del premio quest'anno viene indetto ed organizzato il "2° CONCORSO NAZIONALE per GIOVANI MUSICISTI".

Il Concorso si svolgerà a Cammarata (AG) dal 7 al 13 maggio 2018 presso il Teatro Comunale "G. Lena", Via Caduti in Guerra - Cammarata e vi possono partecipare i giovani musicisti di ambo i sessi.

Art. 2 - Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna di esse, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 3 - Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo: ass.vivart@gmail.com opp. a mezzo raccomandata postale entro e non oltre il 2 maggio 2018 al seguente indirizzo: ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART", Via Walter Tobagi n° 14 - 90039 VILLABATE (PA).

Per tutte le informazioni consultare on-line il sito www.teatrocomunaledicammarata.it, o contattare i numeri: 3395800789 - 3208972080 - 3490693382.

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un valido documento di identità o autocertificazione di nascita;
- 2) assegno non trasferibile o fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato tramite bonifico bancario IBAN: IT58H0335901600100000124659 presso la BANCA PROSSIMA e intestato a: ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART", Via W. Tobagi n° 14 - 90039 VILLABATE (PA).

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. Anche i solisti della sez. S.M.I.M. sono tenuti a compilare il retro della domanda di iscrizione.

QUOTE DI ISCRIZIONE

- € 30,00 per le cat. A, B e H (giovani solisti);
- € 35,00 per le cat. C, D, I e L (giovani solisti);
- € 40,00 per le cat. E, F e M (giovani solisti);
- € 45,00 per le cat. G, N, O, P e Q (giovani solisti);
- € 55,00 per il Pianoforte a 4 mani (giovani solisti, indipendentemente dalla categoria);
- € 20,00 per le cat. Q, R e S (SMIM);
- € 10,00 per la cat. T (SMIM) per ogni componente la formazione (dal quartetto in poi € 5,00 in più per ogni componente);
- € 70,00 per il duo Musica da Camera (dal trio in poi € 10,00 in più per ogni componente);
- € 40,00 per il duo Musica da Camera Sez. J (dal trio in poi € 5,00 in più per ogni componente);
- € 30,00 più € 4,00 per ogni componente, fino a un massimo di € 200,00 per le Orchestre (Giovanili o SMIM);
- € 40,00 più € 5,00 per ogni componente, fino a un massimo di € 240,00 per le Orchestre (Fiat, Adulti o Professionali);
- € 60,00 Cori Polifonici;

Art. 4 - I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età. Lo stesso candidato può iscriversi e partecipare in diverse formazioni.

Art. 5 - Le Commissioni Giudicatrici saranno composte da docenti, da personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dal Direttore Artistico dell'Associazione organizzatrice che avrà anche il compito di coordinare le Commissioni stesse. I componenti delle Giurie all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere rapporti di parentela con i concorrenti e di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione.

Art. 6 - È facoltà della Commissione Giudicatrice di abbreviare la durata delle esecuzioni dei brani o di chiedere una o più prove suppletive. Le decisioni delle Commissioni Giudicatrici sono inappellabili e definitive.

Art. 7 - La valutazione dei concorrenti è espressa, con voto segreto, in punteggio aritmetico quale risulti dalla media dei voti formulati dai singoli componenti la commissione giudicatrice con l'esclusione del voto più alto e quello più basso con arrotondamento del punteggio per eccesso o per difetto.

Art. 8 - Ai concorrenti che riporteranno una media non inferiore:

a **100/100** verrà assegnato un diploma di 1° premio "ASSOLUTO";

a **95/100** verrà assegnato un diploma di 1° premio;

a **90/100** verrà assegnato un diploma di 2° premio;

a **85/100** verrà assegnato un diploma di 3° premio;

a **80/100** verrà assegnato un diploma di 4° premio.

A tutti i premiati verrà consegnata una medaglia.

Art. 9 - Non è ammesso l'ex aequo per i premi assoluti e pertanto in tale caso verrà aperta la discussione tra i membri della Giuria e ripetuta la votazione.

Art. 10 - I concorrenti dovranno presentarsi per l'appello il giorno e l'ora prefissata dall'Associazione, muniti di un documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e a giudizio insindacabile della Commissione potranno essere riammessi al Concorso se il ritardo è comprovato da seri motivi e indipendenti dalla loro volontà e purché non si sia conclusa la sezione o la categoria ad essi riguardante.

Art. 11 - I concorrenti a cui verrà assegnato il 1° premio "ASSOLUTO", dovranno provvedere a ritirare detti premi durante la serata di premiazione e del concerto dei vincitori; non verranno effettuate spedizioni di premi e diplomi.

Art. 12 - I Tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. Da tale obbligo sono esclusi: la sez. D e la sez. J del concorso di musica da camera e la sez. VI, X e XI del concorso giovani solisti.

Art. 13 - I risultati dei vincitori verranno resi noti al termine di ogni prova. I premi in denaro sono assegnati secondo lo spirito dettato dalla legge 835/82.

Art. 14 - L'ordine di chiamata sarà fissato per sorteggio, per tutte le categorie, all'inizio del Concorso e tale ordine sarà rispettato per la durata di tutte le prove.

Art. 15 - I concorrenti, per tutto il tempo che risulteranno in gara, dovranno essere sempre reperibili.

Art. 16 - Per conoscere il calendario delle prove gli interessati dovranno telefonare dal 26 aprile alla segreteria organizzativa tel. 3490693382 - 339 580 07 89 - 320 897 20 80 o scrivere a: ass.vivart@gmail.com

Art. 17 - L'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento. La tassa di iscrizione sarà rimborsata solo in caso del mancato svolgimento del Concorso.

Art. 18 - La Direzione organizzativa si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati.

Art. 19 - Con l'accettazione del presente regolamento, i candidati danno liberatoria all'utilizzo e alla diffusione di foto, video e registrazioni audio generate durante il Concorso. I concorrenti non potranno avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni radiofoniche e televisive delle loro esecuzioni.

Art. 20 - I vincitori non potranno rifiutarsi di partecipare al concerto finale, pena la perdita del premio stesso.

Art. 21 - I vincitori dei concerti premio, tratteranno il periodo di esecuzione direttamente con le associazioni.

Art. 22 - Per quanto non contemplato nel presente regolamento, la Direzione organizzativa del Concorso avoca a se ogni competenza e per ogni controversia il Foro competente è quello di Cammarata.

Art. 23 - L'Associazione non è responsabile di eventuali danni a cose, strumenti o a persone che dovessero verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.

Art. 24 - Ai sensi del Dlgs. 196/2003 sul "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Culturale e Musicale "VIVART" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, che non saranno ceduti a terzi e che il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

I CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI SEZIONI E CATEGORIE

I SEZIONE: Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

II SEZIONE: Fiati (tutti i legni e gli ottoni)

III SEZIONE: Chitarra, Mandolino

IV SEZIONE: Pianoforte

V SEZIONE: Pianoforte a 4 mani

VI SEZIONE: Fisarmonica

VII SEZIONE: Percussioni

VIII SEZIONE: Arpa

IX SEZIONE: Canto

X SEZIONE: Musica creativa o improvvisata

XI SEZIONE: Scuole Medie indirizzo musicale

Categorie delle sez. I-IV (archi, fiati, chitarra e pianoforte):

Cat. A fino a 9 anni programma libero di non oltre 5 minuti;

Cat. B fino a 12 anni programma libero di non oltre 8 minuti;

Cat. C fino a 15 anni programma libero di non oltre 8 minuti;

Cat. D fino a 17 anni programma libero di non oltre 10 minuti;

- Cat. E fino a 20 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
Cat. F fino a 23 anni programma libero di non oltre 15 minuti;
Cat. G fino a 35 anni programma libero di non oltre 15 minuti.

Categorie delle sez. V-VIII (4 mani, fisarmonica, percussioni e arpa):

- Cat. H fino a 10 anni programma libero di non oltre 8 minuti;
Cat. I fino a 14 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
Cat. L fino a 18 anni programma libero di non oltre 10 minuti;
Cat. M fino a 22 anni programma libero di non oltre 15 minuti;
Cat. N fino a 35 anni programma libero di non oltre 15 minuti.

Categoria della sez. IX (canto):

- Cat. O Canto lirico e da camera (categoria unica senza limiti di età programma libero, tratto dal repertorio operistico e cameristico, di non oltre 15 minuti).
Cat. P Canto Moderno (categoria unica senza limiti di età programma libero, tratto dal repertorio leggero o Jazz, di non oltre 15 minuti).

Categoria della sez. X (qualsiasi strumento):

- Cat. Q Musica creativa o improvvisata (categoria unica senza limiti di età programma libero, con o senza base musicale, di non oltre 10 minuti).

Categoria della sez. XI (qualsiasi strumento):

La Sezione è riservata agli alunni iscritti nelle Scuole Medie Statali con Corso di Strumento Musicale (ufficialmente autorizzato) dal Solista a qualsiasi tipo di formazione.

- Cat. Q iscritti alla 1^a (solisti) programma libero di non oltre 4 minuti;
Cat. R iscritti alla 2^a (solisti) programma libero di non oltre 5 minuti;
Cat. S iscritti alla 3^a (solisti) programma libero di non oltre 6 minuti;
Cat. T iscritti in qualsiasi classe (gruppi da camera fino a 15 elementi) programma libero di non oltre 10 minuti;

Per le categorie dalla A alla N, l'età non deve essere superata alla data di scadenza della domanda d'iscrizione. Per il pianoforte a 4 mani vale la media degli anni dei concorrenti.

È obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura (escluso sez. X e XI).

Il pianista collaboratore, è a disposizione dei solisti che lo richiedano (escluso sez. VIII, X e XI), contattando telefonicamente la segreteria organizzativa per conoscere i termini della collaborazione.

PREMI

Il primo premio assoluto verrà assegnato, per tutte le categorie, al concorrente che avrà riportato una media non inferiore a 100/100.

SEZIONI I-IV

Al 1° classificato assoluto di tutte le categorie verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto e una coppa.

Al 1° classificato assoluto della cat. G, verrà assegnata inoltre una borsa di studio di € 100,00 (centoventicinque/00) ed un concerto.

SEZIONI V-X

Al 1° classificato assoluto di tutte le categorie verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto e una coppa.

Al 1° classificato assoluto della cat. N e O, verrà assegnata inoltre una borsa di studio di € 100,00 (centoventicinque/00) ed un concerto.

SEZIONE XI

Al 1° classificato assoluto delle Cat. Q, R, e S verrà assegnato un diploma, una medaglia e un Buono Spesa di € 50,00 (cinquanta/00).

Al referente la formazione 1ª classificata assoluta della Cat. T verrà assegnato un Buono Spesa di € 100,00 (cento/00) e a tutti i componenti diplomi e medaglie.

Ai vincitori del 1°, 2°, 3° e 4° premio, come da Art. 8 del regolamento generale, verranno assegnati diplomi e medaglie.

I vincitori invitati a suonare al concerto finale concorreranno all'assegnazione dei Premi Speciali.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA E CANTO CORALE

Il Concorso è aperto a tutti i concorrenti e a tutte le formazioni sia vocali che strumentali, di nazionalità Italiana o Europea.

Il Concorso si svolge in un'unica prova e si articola in:

SEZIONE A: Duo (quattro mani compreso) e Trio;

SEZIONE B: Quartetto e Quintetto;

SEZIONE C: dal Sestetto ad un massimo di 11 elementi;

SEZIONE D: Musica d'insieme (brani non originali e/o arrangiati) qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi;

SEZIONE E: Coro Polifonico;

SEZIONE J: Studenti (non diplomati età media max. 18 anni) qualsiasi formazione fino ad un massimo di 20 elementi;

SEZIONE ORCHESTRE

SEZIONE F: Orchestre Fiati;

SEZIONE G: Orchestre Giovanili;

SEZIONE S: Orchestre Scolastiche;

SEZIONE H: Orchestre (Adulti, Professionali);

Il programma per tutte le sezioni è a libera scelta e non deve superare i 20 minuti; è obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura.

L'Associazione mette a disposizione solo 2 pianoforti, leggii, sedie, impianto di amplificazione.

PREMI

Il primo premio assoluto per tutte le sezioni verrà assegnato al duo o alla formazione che riporterà una media non inferiore a 100/100.

SEZIONI A, B, C, D, E:

Per ogni sezione sarà stilata apposita graduatoria di merito e rilasciati diplomi e medaglie come da articolo 8 del regolamento generale.

Le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto di ogni sezione, o in alternativa il punteggio più alto, concorreranno all'assegnazione del Premio "VIVART Musica" sezione "Musica da Camera", consistente in un trofeo, diplomi di merito, due concerti e una borsa di studio di € 300,00 (trecento/00).

L'assegnazione della borsa di studio avrà luogo durante i concerti premio che la formazione vincitrice si impegnerà a tenere nelle sedi concordate con la direzione organizzativa. I concorrenti invitati a suonare al concerto dei vincitori concorreranno anche all'assegnazione dei Premi Speciali.

PREMIO SPECIALE "Giuseppe Lena"

SEZIONI J e S: Studenti e Orchestre Scolastiche

Le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto nelle sezioni J e S, concorreranno a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, all'assegnazione del PREMIO SPECIALE "Giuseppe Lena". Il premio consisterà nell'assegnazione di una borsa di studio di € 250,00 (duecentocinquanta/00).

SEZIONI F e G: Orchestre Fiati e Orchestre Giovanili

Le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto nelle sezioni F e G, concorreranno a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, all'assegnazione del PREMIO SPECIALE "Giuseppe Lena". Il premio consisterà in un trofeo e nell'assegnazione di una borsa di studio di € 250,00 (duecentocinquanta/00).

SEZIONE H: Orchestre

La formazioni che otterrà il 1° premio assoluto nella sezione H, concorrerà a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, all'assegnazione del PREMIO SPECIALE "Giuseppe Lena". Il premio consisterà in un trofeo e nell'assegnazione di una borsa di studio di € 300,00 (trecento/00).

PREMI SPECIALI

Il Presidente ed il Direttore Artistico in sintonia con le Commissioni giudicatrici, potranno assegnare i premi speciali, borse di studio e buoni acquisto che verranno istituiti e comunicati il primo giorno del concorso.

PREMIAZIONE PUBBLICA

La premiazione avverrà contestualmente alla proclamazione dei vincitori per ogni categoria di esecuzione.

Esclusivamente i vincitori assoluti e i concorrenti scelti dalle Commissioni Giudicatrici, parteciperanno al CONCERTO DEI VINCITORI che si svolgerà **Domenica 13 Maggio 2018** presso il Teatro Comunale "G. Lena" di Cammarata – Via Caduti in Guerra, s.n. Cammarata.

Durante il concerto, oltre ai Diplomi di Merito, verranno assegnate medaglie e coppe, i premi relativi ai vari Concorsi, le borse di studio, i Premi Speciali e tutti gli altri premi riportati sul presente bando.

CONVENZIONI

L'organizzazione, ha predisposto delle Convenzioni con Ristoranti, Agriturismi, Alberghi e attività commerciali del territorio.

Inoltre, per coloro che decideranno di partecipare sia al "*CONCORSO NAZIONALE per GIOVANI MUSICISTI*" indetto nell'ambito del "*PREMIO VIVART Musica*", che al "*CONCORSO NAZIONALE per GIOVANI MUSICISTI, Premio speciale Salvatore Capizzi e Antonino Maiorana*", che si terrà a Buseto Palizzolo (TP) dall' 1 maggio al 6 maggio 2018, beneficeranno previa presentazione della ricevuta di pagamento, di una riduzione del 20% su entrambe le tasse di iscrizione previste per la partecipazione ai due Concorsi.

Il Direttore Artistico

Michele De Luca

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Premio "VIVART *Musica*"

II° CONCORSO NAZIONALE per Giovani Musicisti

SEZIONE _____ CATEGORIA _____

STRUMENTO _____

Cognome e Nome _____

Nato/a a _____ Provincia (____) il _____

Residente a _____ Provincia (____) CAP _____

Indirizzo _____ N° _____

Telefono _____ e-mail _____

Cognome e Nome del Pianista _____

(Specificare se ci si vuole avvalere del pianista del Concorso)

Solo per le formazioni cameristiche (dal DUO), per le Orchestre, Cori, allegare elenco dei nominativi e relativi dati anagrafici dei componenti della compagine.

PROGRAMMA (Specificare autore, titolo e durata)

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo integralmente.

Allegati:

- 1. Fotocopia di un valido documento identità o certificato di nascita;**
(per i gruppi Cameristici, Corali, Orchestrali, occorrono i documenti di ogni singolo componente)
- 2. Fotocopia della ricevuta di avvenuto pagamento intestato a:**

ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART"

IBAN: IT58H0335901600100000124659 presso la BANCA PROSSIMA

La presente domanda di iscrizione, dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo: ass.vivart@gmail.com opp. a mezzo raccomandata postale entro il 2 maggio 2018 al seguente indirizzo: ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "VIVART", Via Walter Tobagi n° 14 - 90039 VILLABATE (PA).

DATA _____

Firma

(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori)

Autorizzo, ai sensi della legge 675/96, il trattamento dei dati personali.

Firma

(per i minorenni occorre la firma di uno dei genitori)